

Estudio Bíblico del Manto

Chlamus en hebreo se traduce "Manto". La palabra hebrea Adrét nos da el significado de algo amplio, como una vid grande, esplendor, capa, hermoso, poderoso, estruendo, fuerte, impetuoso, magnífico, noble, recio, valiente, y mayoral.

El Adrét se trataba de un manto que era llevado sobre el chirón o túnica común, pero sin mangas. Lo llevaban los sacerdotes, los reyes, emperadores, príncipes, magistrados, oficiales del ejército, personas de elevado rango y las mujeres.

El manto era considerado como parte de la persona, representando su rango, autoridad y gobierno.

"Y puse yo otra vez junto a tí y te miré y he aquí que tu tiempo era mi tiempo de amores y extendí mi manto sobre tí y cubrí tu desnudez y te dí juramento y entré en pacto contigo" (Ezequiel 16:8)

Los Mantos se definen como una capa, túnica, vestidura o ropa. Representa cobertura. Las vestiduras del pueblo de Israel estaban conformadas por mantos representando así dicha cobertura.

El manto se puede definir como una bandera sin asta – el asta de esta bandera soy yo, la que lo flamea.

Es un manto de unción, un instrumento que YHWH usa para que fluya su poder por medio del Ruaj Hakodesh (Ruaj Hakodesh (Espíritu Santo)) a través de los movimientos. Esa unción que necesitamos para tocar las vidas, viene conforme uno conoce a YHWH y tiene una relación íntima con El.

Para ello es imprescindible disciplinarse para leer la Biblia todos los días y tener un tiempo de oración. YHWH no está buscando personas que simplemente tocan un instrumento, sino que está buscando adoradores (Juan 4:23,24) que se ponen a disposición del Ruaj Hakodesh (Ruaj Hakodesh (Espíritu Santo)) para que El los use como a El le place – personas que mueren a su 'Yo' y se entregan para ser 'canales' de El. Es importante saber que no hemos sido creados para servir a YHWH sino que hemos sido creados con un solo propósito: el de tener intimidad, amistad y comunión con nuestro Creador (Isaías 43:7 y 21)

Representaciones del Manto:

EL GRAN PODER DE YHWH:

"Y tomando el manto de Elías que se le había caído, golpeó las aguas y dijo: ¿dónde está Elohim el YHWH de Elías? Y así que hubo golpeado del mismo modo las aguas, se apartaron el uno al otro y pasó Eliseo."
2da Reyes 2:9-14

ESCUELA INTERNACIONAL DE DANZA JAZIEL

Vemos como el manto es utilizado para representar el poder de YHWH manifiesto, y lo importante es que como ministros debemos pedir la doble porción para utilizar los mantos con unción.

LA COBERTURA DE YHWH

“y pasé yo otra vez junto a ti, y te miré y aquí que tu tiempo era tiempo de amores; y extendí mi manto de sobre ti, y cubrí tu desnudez y te di juramento y entré en pacto contigo dice Elohim el Señor y fuiste mía. Ezequiel 16:8

La cobertura de YHWH siendo nuestro respaldo en cada una de las adversidades de nuestro diario vivir. Como siervos debemos tener claro que el Señor es nuestra cobertura.

LA JUSTICIA DE YHWH

“En gran manera me gozaré en Elohim, mi alma se alegrará en mi Dios, porque me vistió como vestiduras de salvación, me rodeó de manto de justicia, como a novio me atavió y como a novia adornadas con sus joyas.” Isaías 59:17

Retornamos donde decíamos que los mantos son un medio que YHWH utiliza para dar profecías, el manto me viste como su novi@.

EL GOZO

“A ordenar a los afligidos de Sión se les de gloria en lugar de ceniza, óleo de gozo en lugar de luto, manto de alegría en lugar de espíritu angustiado; y serán llamados árboles de justicia, plantío de Elohim para gloria suya. Isaías 61:3

Es permitido utilizar mantos durante la alabanza, para desatar así manto de gozo, alegría y llenar de colores y destellos a los miembros de la congregación.

LA SANIDAD

“Y donde quiera que entraba, en aldeas, ciudades o campos, ponían en las calles a los que estaban enfermos y le rogaban que les dejase tocar si quiera el borde de su manto y todos lo que les tocaban eran sanos. Mateo 6:56 – Marcos 9:20

Al igual que estos enfermos también la mujer del flujo de sangre que tocó el borde del manto de Yahshuah (Jesús) fue sana, esto no quiere decir que el manto era el que tenía el poder, sino que de Yahshuah brotaba la unción y el poder, es por esto que de igual forma nosotros debemos mover los mantos habiendo en nosotros unción para desatarla.

LA PRESENCIA DE YHWH

“Así ha dicho Elohim de los ejércitos: en aquellos días acontecerá que diez hombres de las naciones de toda lengua tomarán del manto a un Judío, diciendo iremos con vosotros, porque hemos oído que YHWH está con vosotros. Zacarías 8:23

Los mantos son utilizados simplemente para representar diferentes manifestaciones del Ruaj Hakodesh (Ruaj Hakodesh (Espíritu Santo)) haciéndolas visible a nuestro medio. Cada vez que muevas un manto ten presente de que YHWH quiere utilizarte como un canal de su gloria. Así que siempre debemos estar atentos a la voz de YHWH y ser instrumentos vivos para la honra del Avinu Malkeinu (nuestro padre).

LA ADORACION

“Y a su paso tendían sus mantos en el camino...”

Lucas 19:36

El pueblo utilizó los mantos como una forma de rendición y honra antes Yahshuah (Jesús). Por esto, es que decimos que los mantos representan nuestra adoración. Los mantos son utilizados en momentos específicos, donde la presencia de YHWH se quiere desatar en una forma creativa y especial. El fluir del Ruaj (Espíritu) se mueve a través de siervos que se permitan ser utilizados, afina tu oído para escuchar su voz. La máxima adoración a YHWH la obtenemos cuando llegamos a experimentar el pasaje:

“De oídas te había oído, más ahora mis ojos te ver” Job 42:5

Por qué mantos? ¿Qué significa usar ‘mantos’ en nuestra adoración a YHWH? Debemos darnos cuenta de que YHWH es un YHWH creativo – aún sigue creando cosas nuevas – y le place revelarnos cosas nuevas. Nos aburriríamos cantando siempre las mismas canciones...por lo tanto El nos está revelando constantemente nuevas maneras de expresar nuestro amor y devoción a El. Estos son tiempos en que El nos está revelando muchas cosas que ya existían pero que no veíamos. Hechos 15:16-18.

Hay manuales y rutinas de Mantos, pero nuestro Dios ama el que seamos creativos y busquemos nuevos diseños y formas de cómo adorarle. Te puedo dar rutinas, pero te invito a que seas creativo y busques tus propios diseños.

REFERENCIA BIBLICA - I Reyes 19:16, 19-21

Elías recibe mandamiento de YHWH para UNGIR a Eliseo como profeta en su lugar.

Eliseo no era pobre. Tenía muchos bienes pues estaba arando con otros 5 peones. Eliseo recibe su llamado para servir a YHWH cuando está trabajando – un día normal para él – pues no se encontraba ni orando ni haciendo sacrificios. Pero su corazón respondió inmediatamente a Su llamado.

Elías debía ‘UNGIR a Eliseo para que sea profeta en su lugar’ pero no le dijo ni una palabra ni le derramó aceite; simplemente le echó sobre él su MANTO y Eliseo entendió perfectamente lo que quería decir con ese gesto.

La vestimenta era considerada como parte de la personalidad de uno (I Samuel 18:4) y al

echarle encima su manto, Elías estaba adquiriendo derecho sobre él. Eliseo ahora estaría bajo el cuidado o tutela de Elías. El manto también era prueba de que Eliseo estaría 'vestido' con el espíritu de Elías. Le estaba entregando de su honor como Moisés hizo con Josué. Ver Números 27:18-20.

“...y pondrás tu dignidad sobre él, para que toda la congregación... le obedezca.”

Cuando Elías subió al cielo, Eliseo recibió el manto por completo. II Reyes 2:9 Eliseo recibe como herencia el Espíritu de Elías.

Mira que tremendo y que cuidadosos debemos ser con nuestro manto, al poner tu manto sobre una persona, esta recibe la doble porción de tu espíritu. Ahora la pregunta como esta tu espíritu? Estas preparado para usar el manto? Estas preparado para usarlo? O dejarías que cualquier persona ponga un manto sobre ti?

El danzar es algo muy serio, te recuerdo que nuestras batallas en contra principados y potestades, es una guerra espiritual, es en los aires; y tu al mover del manto atas y desatas y hasta recoges de lo que hay en los aires y luego lo ministras a la congregación, por eso es importante que mientras ministras estés orando constantemente por tu manto y lo mantengas limpio y ungido para ministrar la presencia de Dios.

Ese manto era una vestimenta amplia, posiblemente usado para envolverse en el frío. Aquel manto no tiene ningún parecido con el que usamos en nuestra alabanza y adoración a YHWH pero el principio es el mismo: una tela amplia fue usada para transferir la unción de un profeta a otro que algún día sería profeta en su lugar. Cuando usamos nuestro manto bonito en nuestra adoración con Emunah (FE), estamos pidiendo a YHWH que el poder del Ruaj Hakodesh fluya en ese lugar o sobre ciertas personas.

El manto de Elías tenía poder sobrenatural. Ver II Reyes 2:8-14.

Eliseo pide se le conceda volver a su casa para despedirse de su parentela y Elías accede pues no quiere presionar a Eliseo quien por su cuenta debe evaluar el precio de dejar todo por seguir al profeta.

Lo que le contesta Elías en v.20 sería: “Ve, vuelve, pues ya ves lo que he hecho contigo.” Es decir, Eliseo entendía lo que se le pedía. Seguramente YHWH ya lo había estado preparando para aceptar este llamado sin vacilar.

Hacen una gran fiesta de despedida, tenían los medios para hacerlo, y luego Eliseo sale en pos de Elías – para servirle, para ser su sirviente. El que aspira al liderazgo y a cosas más elevadas, debe estar dispuesto primero a humillarse y servir. Eliseo no tuvo problema en dejar de ser terrateniente para ser sirviente del profeta de YHWH.

ESCUELA INTERNACIONAL DE DANZA JAZIEL

Eliseo, en su corazón aspiraba tener más de YHWH. Tenía sed de YHWH pues quería una doble porción del Espíritu de Elías. Pero por ahora era tiempo de estar en la escuela de YHWH y había mucho que aprender.

EL USO DEL MANTO DE UNCIÓN

El manto de unción se usará de acuerdo a la guía del Ruaj Hakodesh (Espíritu Santo) en cada reunión sea la elección del color y también los movimientos.

La ADORACION CREATIVA es cuando dejamos a un lado los patrones aprendidos y permitimos que el Espíritu de YHWH se mueva como El quiere a través de un individuo o un grupo corporal en una manera creativa, o nueva, dando expresión ESPONTANEAMENTE o demostrando lo que ya ha sido creado.

La creatividad viene DE YHWH, es PARA El y es POR El. (Romanos 11:36)

La alabanza y la adoración es la expresión del corazón. Cuando levantamos el manto en nuestra alabanza y nuestra adoración estamos expresando con ese 'instrumento' en nuestras manos y con nuestros pies en danza, el amor que hay en nuestro corazón para YHWH. Es muy importante entender cómo el Espíritu nos puede usar porque cuando alabamos y adoramos, cuando cantamos u oramos sin un pleno entendimiento, se verá disminuido el poder de YHWH, pues el poder de YHWH es el resultado de una adoración GENUINA.

Nuestra alabanza a YHWH no se puede esconder – debe ser vista, debe ser grande y ostentosa.

Salmo 9:1

“Te alabaré, oh Elohim, con TODO EL CORAZON, CONTARE TODAS tus maravillas.”

A veces las palabras no alcanzan para expresar lo que sentimos por Yahshuah. Y queremos expresar nuestros sentimientos y nuestros pensamientos de otra manera. Salmo 66:1,2

“Aclamad a YHWH con alegría, toda la tierra; cantad la gloria de su nombre. Poned GLORIA en su alabanza.”

Cuando levantamos el manto o algún otro instrumento como pandero o bandera, es nuestro deseo poner “gloria” en nuestra alabanza, es decir, alabar a YHWH con todo nuestro ser, con lo mejor de nosotros, con todo el corazón.

II Samuel 6:14 dice que el Rey David danzaba con TODAS SUS FUERZAS al llevar el arca de YHWH a Jerusalén. No le importó que le criticaran su comportamiento pues su único deseo era agradar a YHWH. Este debe ser nuestro deseo también. No debemos pensar qué puedan opinar

otros de nuestra expresión de amor a YHWH. Nuestro deseo debe ser el de complacer a nuestro Padre.

EL MOVIMIENTO

El Ruaj Hakodesh se mueve con nuestro movimiento. No sucede nada cuando mantenemos nuestro instrumento quieto en nuestras manos, pero cobra 'vida' cuando lo levantamos y lo empezamos a usar pues es entonces que el Espíritu puede fluir a través e ese movimiento, por medio de nuestra fe, y soplar Su presencia y Su poder como viento, como río, como paloma, como torbellino o como fuego etc.

Salmo 104:3,4 - Su presencia

Hechos 2:2-4; Cantares 4:16 - La obra del Ruaj Hakodesh (Espíritu Santo)

Exodo 37:9-14; Génesis 2:7; Hechos 17:25; Isaías 42:5 - El aliento de YHWH dando vida.

EL TALENTO ARTISTICO

Exodo 31:1-4. Este es un pasaje importante. El pueblo de Israel había estado viviendo 400 años en Egipto y la mayoría de ese tiempo habían vivido como esclavos haciendo ladrillos - se perdieron los oficios, las artes - éstos fueron olvidados porque una generación no la pudo pasar a la otra. Por eso, cuando YHWH le pide al pueblo que le haga un tabernáculo lleno de bellezas, YHWH mismo tuvo que enseñarles cómo trabajar en madera, en oro, en plata y en piedras preciosas y en todo tipo de artes.

Leemos que el mismo Ruaj Hakodesh (Espíritu Santo) llenó a las personas escogidas, dándoles sabiduría e inteligencia y creatividad para hacer lo que nunca habían hecho. Si el Ruaj Hakodesh (Espíritu Santo) hizo eso en ese tiempo, también lo querrá hacer en nosotros hoy día, enseñarnos nuevas maneras de alabar y adorar a YHWH, poner creatividad en nosotros para hacer cosas nuevas y cosas que nunca antes se nos ocurrió.

A YHWH le place lo nuevo, lo fresco, lo original porque El siempre se está renovando haciendo cosas nuevas porque El no es estático, no se queda con lo de ayer. Es como dice la canción: "Ayer ya pasó, te necesito HOY." Y hoy es un NUEVO día y debe haber algo nuevo en él.

Por eso es tan importante no quedarse NUNCA con lo que ya aprendimos. Siempre uno debe desear algo nuevo, algo distinto porque si nosotros nos aburrimos si siempre hacemos lo

mismo, YHWH también se aburre y quiere de nosotros algo nuevo, y El se encarga de enseñarnos lo nuevo si en nuestro corazón está el deseo de cambiar nuestras formas y costumbres y hacer lo nuevo.

REFERENCIAS DE MANTO EN LAS ESCRITURAS

Lo que se ha traducido en castellano con la palabra “manto” en nuestra Biblia, en el hebreo original del Antiguo Testamento, o en el griego del Nuevo Testamento, se ha usado distintas palabras con diferentes acepciones.

Ruth 3:15 - capa ancha
Jueces 4:18 - manto, alfombra
I Samuel 15:27; 28:14 - capa
I Reyes 19:13,19 - vestimenta amplia
II Reyes 2:8,13, 14 - vestimenta amplia
Esdras 9:3,5 - capa
Job 1:20; 2:12 - capa
Salmo 109:29 - capa
Isaías 3:22 - manto, capa
Isaías 59:17 - vestimentas
Ezequiel 16:8 - falda
Zacarías 8:23 - falda, borde de vestimenta
Mateo 9:20 - vestimenta
Mateo 14:36 - vestimenta
Mateo 21:8 - vestimenta
Lucas 8:44 - vestimenta
Juan 19:2 - ropaje, vestimenta, manto

REFERENCIAS PARA EL USO DEL MANTO EN LAS REUNIONES

Isaías 4:5,6 Se levanta manto de protección o de refugio pues “sobre toda gloria” habrá una cobertura o protección.

Isaías 61:10 Declaramos la salvación de YHWH y la justicia de YHWH.

Isaías 59:17-19 (Comparar con Efesios 6:12-18) Nos levantamos con celo (pasión) como para retribuir ira a nuestros enemigos o adversarios.

Ezequiel 16:8 Levantamos manto declarando el amor de YHWH. YHWH no se olvida de Su pacto con nosotros. Su amor es para siempre. (Salmo 89:34)

Mateo 21: Levantamos manto de adoración.

Lucas 8:44 Levantamos manto de sanidad creyendo por de que El es poderoso para sanar. Ver también Juan 3:14,15. Jesús fue levantado sobre una cruz para que todo aquel que creyera en El tuviera vida y salud.

Juan 19:2 Levantamos la realeza y la majestad de Yahshuah (Jesús).

En la alabanza y la adoración usamos el manto como un acto simbólico de:

1.- LLAMAMIENTO AL MINISTERIO:

Elías echó sobre Eliseo su manto, como un acto simbólico de que el poder y la autoridad de Elías, el profeta a punto de retirarse, iban a descansar sobre Eliseo y su vida cambiaría inmediatamente y para siempre.

“Partiendo él de allí, halló a Eliseo hijo de Safat, que araba con doce yuntas delante de sí, y él tenía la última. Y pasando Elías por delante de él, echó sobre él su manto. Entonces dejando él los bueyes, vino corriendo en pos de Elías, y dijo: Te ruego que me dejes besar a mi padre y a mi madre, y luego te seguiré. Y él le dijo: Ve, y vuelve; ¿Qué te hecho yo?

1era. Reyes 19: 19-20

2.- TRANSFERENCIA DE GOBIERNO Y AUTORIDAD:

YHWH le habló a Moisés sobre la manera de entrenar a Josué como su sucesor. “Pondrás tu manto sobre él”, “Pondrás de tu dignidad sobre él”.

En este acto Moisés está transfiriendo su unción, su autoridad, su gobierno a Josué para que este ejerza el cargo con denuedo y eficacia.

“Y dijo Elohim a Moisés: Toma a Josué hijo de Nun, varón en el cual hay espíritu, y pondrás tu manto sobre él; y lo pondrás delante del sacerdote Eleazar, y delante de toda la congregación; y le darás el cargo en presencia de ellos.

Pondrás de tu dignidad sobre él, para que toda la congregación de los hijos de Israel le obedezca.”

Números 27:18-20

3.- INSTRUMENTO DE ALABANZA Y ALEGRÍA:

La alabanza tiene el poder de expulsar las tenebrosas consecuencias de la incertidumbre y del espíritu angustiado.

La alegría es un manto que se cultiva en medio de la alabanza y la adoración. Bien pudiéramos tomar como tarea, transferir a otros nuestro manto de gozo, en lugar de un espíritu angustiado.

“A ordenar que a los afligidos de Sión se les dé gloria en lugar de ceniza, óleo de gozo en lugar de luto, manto de alegría en lugar de espíritu angustiado; y serán llamados árboles de justicia, plantío de Elohim, para gloria suya”.

Isaías 61:3

4.- INSTRUMENTO DE PACTO Y COBERTURA:

A través de la “Sangre del Pacto” YHWH se ha comprometido a proteger, defender, libertar y bendecir de modo exclusivo y continuo a su pueblo, como el novio pacta con la novia.

“Y pasé yo otra vez junto a ti, y te miré, y he aquí que tu tiempo era tiempo de amores; y extendí mi manto sobre ti, y cubrí tu desnudez; y te di juramento y entré en pacto contigo, dice Elohim el Señor, y fuiste mía”.

Ezequiel 16:8

Nuestra cobertura es un manto de justicia, por lo tanto, no nos es necesario justificarnos nosotros mismos, El nos cubrirá con su propia justicia Divina.

“En gran manera me gozaré en Elohim, mi alma se alegrará en mi YHWH; porque me vistió con vestiduras de salvación, me rodeó de manto de justicia, como novio me atavió, y como a novia adornada con sus joyas”. Isaías 61:10

5.-SEÑAL DEL FAVOR DEL REY:

El manto de lino y púrpura puesto sobre alguien era señal del favor del rey y frutos de la providencia de YHWH.

El color púrpura significa dignidad, costoso, privilegio, esplendor, rango y sólo lo podían obtener las personas ricas y de la realeza.

“Y salió Mardoqueo de delante del rey con vestido real azul y blanco, y una gran corona de oro, y un manto de lino y púrpura.

La ciudad de Susa entonces se alegró y regocijó; y los judíos tuvieron luz y alegría, y gozo y honra

ESCUELA INTERNACIONAL DE DANZA JAZIEL
