



## ¿QUE ES LA DANZA?

La Danza es una expresión externa de un sentimiento interno, por medio de la cual expresamos nuestro sentir, ponemos al descubierto nuestra Alma delante de YHWH y de toda la Congregación.

Delante del Altar de YHWH no podemos fingir porque el escudriña nuestros corazones y ve lo que realmente hay dentro de nosotros...

Nuestra danza es un lenguaje con la cual transmitimos un mensaje, un danzor es un contador de historias sin palabras. Nuestro cuerpo debe ser capaz de expresar toda clase de sentimientos y emociones que

### La danza como espada de dos filos

**Heb 4:12** ¡Miren, la Palabra de YAHWEH está viva! Está obrando y es más afilada que una espada de dos filos; corta aun a través de donde el alma se encuentra con el *ruaj*, y las coyunturas se encuentran con los tuétanos, y es rápida en juzgar las reflexiones internas y actitudes del corazón.

**En el Salmo 149:1-7 Nos dice:**

¡*Halleluyah!* Canten a YAHWEH un canto nuevo, su alabanza en la asamblea de los *Kadoshim*. Que Yisra'el se regocije en su Hacedor, los hijos de Tziyon tengan alegría en su Rey.



Alaben Su Nombre con danzas, que hagan melodía a Él con pandero y lira; pues YAHWEH tiene delicia en su pueblo, El, corona al humilde con salvación.

Los *Kadoshim* se exulten gloriosamente, canten de alegría en sus camas.

Las alabanzas sublimes a Elohim estén en sus gargantas, pero una espada de doble filo en sus manos, para ejecutar venganza sobre las naciones y castigo sobre los pueblos, para aprisionar a sus reyes con grilletes y atar a sus nobles con esposas de hierro, para ejecutar los juicios decretados para ellos; este honor tiene todos sus *Kadoshim*. ¡Halleluyah!

Nota aquí las palabras claves:

- Hebreos 4:12 \_ La Palabra
- Salmo 149:1-7 \_ La alabanza

Vea lo poderoso de la danza y la alabanza, al bailar y cantar dice la palabra: Y espada de dos filos habrá en sus manos.

Durante el Reino del Rey David, se instaura la música y la danza y se pone bajo la guianza de los Sacerdotes.

1 Crónicas 25 - 27

## EL ORIGEN DE LA MUSICA

Muchos creen que la música es un invento humano, pero aun antes de que el Eterno formara la tierra ya había creado la música, el dulce cantor de Israel (El Rey David) sabia esta realidad, él declaró:

- Sal 22:25 Mi alabanza es para Ti en la gran congregación cumpliré mis votos delante de los que le temen a Él.
- Sal 40:3 Él puso una canción nueva en mi boca, una canción de alabanza para nuestro Elohim. Muchos la verán, y temerán y pondrán su confianza en YAHWEH.

11 En aquel día levantaré el tabernáculo caído de David, repararé sus brechas, levantaré sus ruinas, y lo reedificaré como en tiempo pasado,



[12](#) para que tomen posesión del remanente de Edom y de todas las naciones donde se invoca mi nombre --declara el SEÑOR, que hace esto....

Amos 9:11

## LIBRO DE NEHEMIAS

Vamos a leer los primeros 4 capítulos de Nehemías con una mentalidad de danzor, es nuestro anhelo poder restaurar el templo, la alabanza y la adoración en Casa de Dios.

Después de la lectura podemos analizar los siguientes puntos más importante que son:

- **Oración de Nehemías por Jerusalén**
- **Observo, lloro, ayuno e intercedió (v. 4)**
- **Le recordó a Dios el pacto que hizo con Moisés (v.5)**
- **Muestra dolor y tristeza (v.3)**
- **Pide ser enviado para reedificar (v.4)**
- **Observo los muros y las puertas derribadas**
- **Anima a otros ser parte de la obra**

Nosotros como danzores que estamos haciendo por restaurar la Casa de Dios, o será acaso que los único que nos interesa es danzar. Para danzar ocupamos un lugar para hacerlo y para esto es necesario que seamos arquitectos del altar, reedifiquemos lo que este en ruinas, un solo danzor con visión y pasión es capaz de mover a muchos más a esta misión. Veamos el ejemplo en los capítulos que analizamos la palabra restaura se repite más de 40 veces. Esta es nuestra misión, no solo mover nuestro cuerpo es mover a mas danzores a generar cambios.

¿Qué estamos restaurando?

¿Cuántos ladrillos ya has puesto en los muros?

¿O somos la zorrilla que derriba lo que otros, están levantando?

